

IJFAR

International Journal Of
Fundamental & Applied Research



Editorial Board

Editor-in-Chief

Dr. D.R. Tiwari

editor.ijfar@gmail.com, editor@ijfar.org

Editorial Cum Advisory Board

<p>Alex Afouxenidis Professor National Center for Social Research Athens, Greece</p>	<p>Prof. (Dr.) Jason L. Powell Professor University of Central Lancashire UK</p>
<p>Prof. Jozef Drabowicz Professor Center of Molecular & Macromolecular Studies, Polish Academy of Sciences, Sienkiewicza 112, 90-363 LODZ, Poland</p>	<p>Prof. Ismael Saadoune Professor Universite Cadi Ayyad, Faculte des Sciences at Techniques Maraktech Laboratoire do chimie des materiaux et de l' Environment BP 549, Marakech, MAROC</p>
<p>Dr. Fardoon Jawad Admed Professor Professor Of Molecular Cell Biology, Department of Pathology, King Edward Medical university, Lahore, Pakistan</p>	<p>Dr. Neelam Gupta National Bureu of Animal Genetic Resources India</p>
<p>Dr. Vinod Singh Microbiology Department Barkatullah University, Bhopal</p>	<p>Dr. Mona Purohit Department of Legal Studies & Research, Barkatullah University.</p>
<p>Dr. Charu P. Pant Department of Geology, Kumau University, Nainital</p>	<p>Dr. Pramendra Dev Professor & Head School Of Studies In Earth Science, Vikram university, Ujjain MP, India</p>
<p>Prof. J. P. Shrivastav Department of Geology, University Of Delhi, India.</p>	<p>Dr. L. P. Chourasia Professor & Head Department of Applied Geology, Dr. Hari Singh Gour University, Sagar, M.P. India</p>

Dr. PiyushVerma NITTTR, Bhopal	Dr. K. S. Tiwari Bhopal,MP, India
Anil Shukla Deputy Secretary NCTE, Ministry of HRD, Govt. Of India	Prof. Santosh Kumar Former Vice Chancellor Dr. H S Gour University Sagar.
Executive Editor & Owner Dr. ShashiTiwari. Circulation Manager EshaRajeTiwari	
ASSOCIATE EDITORS	
Dr. AbhaSwaroop,	Dr. AlokRastogi
Dr. SantoshBhargava	Dr. Praveen Jain
Dr. KailashTyagi	Dr. H. C. Kataria
Dr. J. S. Chouhan	Dr. PawanPandit
Dr. J. P. Shukla	Dr. U. C. Pandey Regional Director IGNOU, Bhopal.

Content

S No	Title	Authors	Page No
1	ROLE OF SOCIAL SECTOR IN ECONOMIC DEVELOPMENT FROM THE POINT OF VIEW OF SCHOOL AND COLLEGE EDUCATION	Manju Mani Prabha Bhatt	01-06
2	“A critical analysis of capital markets in Globalized Scenario of India: A Study from the investor’s point of view as well”	Varun Agarwal Vipin Gupta	07-10
3	“हिन्दी बाल काव्य : स्रोत एवं भारतीय परिवेश”	विनय कुमार तिवारी	11-15

ROLE OF SOCIAL SECTOR IN ECONOMIC DEVELOPMENT FROM THE POINT OF VIEW OF SCHOOL AND COLLEGE EDUCATION

Manju Mani
(Research Scholar)
(M.P.) – India

Prabha Bhatt
Professor & Head
Department of Economics
Govt. Hamidia Arts & Commerce College
Bhopal

ABSTRACT

Social sector plays a very vital role in addressing the need of the masses, human capabilities can be strengthened through social sector development for a better nation. Social sector is an important sector for India's economy and includes several important components such as education, health and medical care, water supply etc. that play an important role in human development. Social sector may also refer to the value system of an economy which fosters value. The elements of globalization, liberalization and economic reforms have played a key role in the areas of social infrastructure and development. This Paper examines "The role of the social sector in economic development from the point of view of school & college education". Education in every sense is one of the fundamental factors of development. Education creates human capital for any nation.

INTRODUCTION

The development economists until 1960s specially after the industrial revolution attached great importance to material capital such as new machines, new factories new buildings etc. in the development process of the country. The manpower was not regarded an important variable for increasing productivity and income on the contrary after the industrial revolution the use of manpower gradually decreased which created the problem of unemployment in the society. Since 60's the emphasis is gradually shifting to manpower as an important factor of development.

Education in every sense is one of the fundamental factors of development. No country can achieve sustainable economic development without substantial investment in human capital. Education enriches people's understanding of themselves and world. It improves the quality of their lives and leads to broad social benefits to individuals and society. Education raises people's productivity and creativity and promotes entrepreneurship and technological advances. In addition it plays a very crucial role in securing economic and social progress and improving

income distribution. Manpower consists of all segments of a society which are engaged in one or the other in development activities. If a country has a trained manpower, it makes economic activities highly productive both in quantitative and qualitative aspects. If the manpower is illiterate, unskilled under-nourished and of poor health, the output per man is low. This eventually leads to low income, low investment and the country remains trapped in vicious circle of poverty. Education as a mean of achieving economic development has become a respectable and challenging subject for scholarly research and analysis. This heightened interest in education reflects the fact that virtually all nations today, regardless of their stage of development or type of social system, are preoccupied with economic growth and social improvement.

Human Capital

Human capital refers to the productive capacities of human beings as income producing agents in the economy and may be defined as the stock of skills and productive knowledge embodied in people (Rosen 1989:682).

For understanding where the human capital comes from and what constitutes a successful investment in human capital, either at the individual or national level, one has to start with the family. It is the foundation of a good society and of economic success. Families are very important in the modern economy. To understand human capital, you have to go back to the family, because it is families that are concerned about their children and try, with whatever resources they have, to promote their children's education and values.

Human capital theory holds that investment in improving human -resources via education, results in improved productivity, and that both the costs of the investments and the benefits of improved productivity can be used to calculate an economic rate of return. The World Bank Policy Paper on Primary Education (1990, 1995, 1999) embraced human capital theory, observing that education, particularly at the primary level increases the productivity of the work force through improved literacy, numeracy, and health status. Similarly, research on China reports evidence of a significant, positive relationship between higher levels of education and GDP, using aggregate data at the national and provincial level (Fleischer, 2002 :6). Estimates by Chen and Fang (2000) shows that, the stock of higher educated population has had a statistically significant, positive, and robust relationship to economic growth across provinces of China in the 1980s and 1990s. Wang and Yao (2002) show that in 1978-99 investment in human capital contributed somewhat more than 10 percent to overall per capita growth (Fleisher, 2002:7). These findings can be further understood according to World Bank's study (1991, extracted from Lopez et al, 1998:3) on the same subject: "education enriches people's understanding of themselves and the world. It improves the quality of their lives and leads to broad social benefits to individuals and society. It also raises people's productivity and creativity and promotes entrepreneurship and technological advances, demonstrated in countries from Malaysia to Ghana". Thus, the knowledge which received through higher education can be contributed to catch up with technologically advanced countries through

better use of modern technologies, developing new equipment and skills while expanding entrepreneurship with positive effects on job creation and spill-over the knowledge among co-workers. In addition, the improvement of the knowledge of the people leads not only to the economic growth but also to enhance the social development (improve the health, decline of growth rate of population, reduce crime rates, greater civic participation, higher voting rate, understanding the responsibility etc.). As emphasized Lopez et al (1998), no country has achieved economic development without investing in education development. Many studies have shown the high returns to basic education, research, training, learning-by-doing, and capacity-building. Education is recognized as a principal contributory factor to boost productivity of workers by generating skills that raise their working capacity, leading to economic growth (Hill et al, 2005:1; Bloom et al, 2006; Galiani et al, 2008:437). This productivity gains can be contributed to enhancement of the income level of the individuals as well as the economy. Apart from these direct economic benefits, indirect social benefits such as better work habits, particularly a greater awareness of time and more internalized norms that would make them more dependable, can be realized through better education which contributes to economic development process. Lower crime rates, greater participation of people in the regional development activities, greater awareness of human achievement, an appreciation for cultural diversity and spill over the knowledge among the colleagues and neighbours are indispensable. requirements for efficient use of material resources to achieve fruitful results of the development activities.

The Advantages of Education to a Nation

Globalization and international trade requires countries and their economies to compete with each other. Economically successful countries will hold competitive and comparative advantages over other economies, though a single country rarely specializes in a particular industry. This means that the country's economy will be made of various industries that will have different advantages and disadvantages in the global marketplace. The

education and training of a country's workers is a major factor in determining just how well the country's economy will do.

The study of the economics of training and education involves an analysis of the economy as a whole, of employers and of workers. Two major concepts that influence the wage rate are training and education. In general, well-trained workers tend to be more productive and earn more money than workers with poorer training.

Training

A successful economy has a workforce capable of operating industries at a level where it holds a competitive advantage over the economies of other countries. To achieve this, nations may try incentivizing training through tax breaks and write offs, providing facilities to train workers, or a variety of other means designed to create a more skilled workforce. While it is unlikely that an economy will hold a competitive advantage in all industries, it can focus on a number of industries in which skilled professionals are more readily trained.

Differences in training levels have been cited as a significant factor that separates rich and poor countries. Although other factors are certainly in play, such as geography and available resources, having better-trained workers creates spillovers and externalities. For example, similar businesses may cluster in the same geographic region because of an availability of skilled workers (e.g. Silicon Valley).

For the Economy

Many countries have placed greater emphasis on developing an education system that can produce workers able to function in new industries, such as those in the fields of technology and science. This is partly because older industries in developed economies were becoming less competitive, and thus were less likely to continue dominating the industrial landscape. In addition, a movement to improve the basic education of the population emerged, with a growing belief that all people had the right to an education.

When economists speak of "education," the focus is not strictly on workers obtaining college degrees. Education is often broken into specific levels:

1. Primary – referred to as elementary school .
2. Secondary – includes middle schools, high schools and preparatory schools
3. Post-secondary – universities, community colleges and vocational schools

A country's economy becomes more productive as the proportion of educated workers increases, since educated workers are able to more efficiently carry out tasks that require literacy and critical thinking. As stated earlier, better-educated workers tend to be more productive than less educated ones. However, obtaining a higher level of education also carries a cost. A country doesn't have to provide an extensive network of colleges or universities in order to benefit from education, it can provide basic literacy programs and still see economic improvements.

Countries with a greater portion of their population attending and graduating from schools see faster economic growth than countries with less-educated workers. As a result, many countries provide funding for primary and secondary education in order to improve economic performance. In this sense, education is an investment in human capital, similar to investment in better equipment. For businesses, an employee's intellectual ability can be treated as an asset. This asset can be used to create products and services which can then be sold. The more well-trained workers employed by a firm, the more that firm can theoretically produce. An economy in which employers treat education as an asset in this manner is often referred to as a knowledge-based economy.

Like any decision, investing in education involves an opportunity cost for the worker. Hours spent in the classroom cannot also be spent working for a wage. Employers, however, pay more wages when the tasks required to complete a job require a higher level of education. Thus, while wage earning might be lowered in the short-term as an opportunity cost to becoming educated, wages will likely be higher in the future, once the training is complete.

Role of school education in economic development

Individuals are interested in taking more schooling partly because on average, they can earn more and get better jobs with more schooling. For many, more schooling can be a source of social mobility. Similarly, countries are interested in raising the average level of schooling in their population because they think that doing so will improve productivity, increase economic growth, raise the quality of jobs in the economy, and reduce poverty and inequality. Some of the earliest work in the economics of education argued that a major effect of more education is to improve the production capacity of the labour. Because highly educated workers are more literate and numerate, they should be easier to train to do more complex tasks. It is expected that providing basic education would establish favourable informal institutions, by installing morals, such as good work ethics, a greater awareness of responsibilities, value of time and norms creating a dependable, efficient and effective work force. In the last 20 years we've had a combination of a very powerful human capital view, that if you invest in your own education you'll get returns in a better job and better income. We've also had a very powerful human rights argument that education is a fundamental right, and therefore we need to do something in developing countries about getting children into schooling. The government has to initiate steps mainly in social sector development like development of elementary and other education, primary health, provision of all kinds of assistance to women, children and the most vulnerable sections of the society. Besides, the people's choices, human capabilities of the nation can be enhanced for a better tomorrow through social sector development. The Millennium Development Goals (MDG) and Human Development Report (HDR) very much include the determinants which are an inevitable part of the social sector. Hence, social sector has to play a huge role primarily in the areas of education and health if we are looking forward to social transformation, inclusive growth and sustainable development.

The Role of Higher Education in Economic Development

Higher education has historically included economic development as part of its core mission. The colleges and universities serving the nation have to allocate fiscal, physical, and human resources and create entrepreneurship systems within the institutions to advance economic development. Higher education provides strong, visible leadership designed to

- create a quality workforce by growing, training, and attracting the finest talent
 - support current business and industry
 - improve learning and teaching from pre-school through graduate school
 - take strong and visible roles in regional initiatives
 - disseminate research and promote technology transfer
 - enhance the technology infrastructure
 - promote livable communities
 - employ a diverse workforce
- A Quality Workforce: Growing, Training, and Attracting the Finest Higher education will be a dominant, if not decisive, factor in preparing workers with the robust skills needed to adapt to changing job requirements. The transition from manufacturing to the technology-based new economy dramatically raised the skill level needed to get a job.

Ten Ways we can Strengthen the National Economy through focus on higher education

1. Raising educational levels to create a quality workforce
2. Improving learning and teaching from pre-school through graduate school through working with the public schools and by competitive grants.
3. Training and supporting – where you need it, when you need it through Entrepreneurship Center Network, Small Business Development Centers, and the Procurement Technical Assistance program.
4. Providing lifelong learning opportunities to students a year through continuing education, GED, adult basic education, and English as Second Language programs etc.
5. Identifying the needs of business and industry by including them on advisory committees for academic and professional programs.

6. Taking strong and visible roles in regional initiatives through partnerships that involve hundreds of local public and private agencies.
7. Disseminating research and promoting technology transfer through specialized research studies
8. Enhancing the technology infrastructure by offering programs in information technology, biotechnology, engineering, and applied technologies.
9. Promoting livable communities
10. Employing a diverse workforce with good annual payroll , which generates income for the educated youth

Education and economic growth in India

The link between public spending on education and economic growth is by now well-established in the literature. Starting with the work of Schultz (1961) education has been viewed as investment in human capital rather than considered to be a consumption good under Keynes' influence. Subsequently, Blaug et al (1969), Tilak (1987) and Psacharopoulos (1993) show that investment in education yields a higher rate of return than investment in physical capital. Romer (1986) and Lucas (1988) have propounded the new growth theories in which sustained long-run growth of per capita income is explained by the likelihood of investment in human capital generating constant or increasing returns. Empirical studies in the literature on education and economic growth also find compelling evidence for the hypothesis that a substantial proportion of the growth of the economies is attributable to the rise in the educational levels of the workforce. Lau et al (1993) attribute almost 25 percent of the economic growth in Brazil to the increase in the average education of the workforce. The success stories of the East Asian miracle economies are also replete with references to mass primary education programmes pursued by their governments (World Bank, 1993). In India, Mathur (1993) has shown that a positive association exists between stocks of human capital and economic development and that the association becomes stronger at higher levels of education. Mathur and Mamgain (2002) find the influence of both technical and general education on per capita income to be

positive with that of the former being more powerful. In agriculture, Chaudhri (1979) finds that primary schooling affects productivity positively, particularly in times of rapid technological change.

While the link between the spread of education and economic growth is regarded as undisputable, the preceding link between public education expenditure and the spreading of education has become a bit of a controversial area, especially in India. Empirical evidence in India in this regard is diverse – differing hugely across the states – and does not seem to corroborate the assumed positive linkage between public spending on education and the spread of education (Pradhan, Tripathy and Rajan (2000)). Various explanations are offered for the absence of a strong positive association between public education expenditure and educational outcome – leakages from the amount spent due to corruption, teacher absenteeism, non-motivated and discouraging teachers, ill-equipped schools and unwillingness of parents to send their children to schools due to economic or non-economic constraints. The conclusion sometimes drawn from all this is that public spending is not really instrumental in promoting education, and therefore should not be overdone. This is unfortunate especially because the diverse empirical evidence does not warrant this rather straightforward conclusion. A detailed examination of the question of the impact of public education expenditure on the quality of education and educational outcome, particularly enrolment, has been done by Pradhan and Singh (2004). Pradhan and Singh (2004) also do not find a strong influence of public expenditure per child and the rate of growth of expenditure on the enrolment rate for 16 major states of India. However, this is because the varying degrees of 'efficiency' of expenditure across states are not taken into account. The efficiency of expenditure is defined as the technical efficiency of the inputs – the number of schools and the number of teachers – in generating educational output, such as enrolment. Using Data Envelopment analysis (DEA), they rank the states by their levels of technical efficiency. Having thus ranked the states by their levels of technical efficiency, they find a stronger positive association between public education expenditure and enrolment for the relatively efficient

states as compared to the relatively inefficient states. In other words, once the efficiency of expenditure is taken into account, the effect of public education expenditure on enrolment is seen to be stronger.

Challenges: Access, Equity, Quality, and Speeding Up Reform- A Global Senario

The economies of low-and middle-income countries have been growing at historically rapid rates. Progress in education-expanded enrolments and longer schooling-has contributed to this growth and so has helped to reduce poverty in developing countries. In 1990 a typical six year-old child in a developing country could expect to attend school for 8.5 years, up from 7.6 years in 1980. In Eastern Europe and central Asia schooling for 9 to 10 years is the rule; in East Asia and in Latin America and the Caribbean primary education is almost universal. Countries in the Middle East and North Africa are making steady progress; so are those in south Asia, although they have a considerable distance to go. Sub-Saharan Africa is lagging; certain countries there are making gains, but overall, primary enrolment ratios are actually declining. Yet despite these substantial achievements in the world as a whole, major challenges remain: these are to increase access to education in some countries, to improve equity, to improve quality, and, where needed, to speed educational reform. In most countries, more children wish to go to secondary schools than are able to enroll, and the demand for higher education is in general increasing faster than the supply. The issue of equity mainly affects several overlapping disadvantaged groups, including the poor, linguistic, and ethnic minorities, nomads, refugees, and street and working children. The different access that boys and girls have to the education system in some parts of the world is also very important because it contributes to gender differences later in life. The gender gap in expected years of schooling is now very small in most countries in Europe and central Asia and in Latin America. It remains large in the Middle East and North Africa and in south Asia, where it is not closing at all. The quality of education is poor at all levels in low and middle income countries.

Students in developing countries have a mean level of achievement below that in industrial countries, and their performance shows a much greater variation around the

mean. Delays in reforming education systems to keep pace with economic structures are most apparent in the transition economies of eastern and central Europe. Lags in reform can hinder growth; conversely, timely reform can pay off in terms of economic growth and poverty reduction, as evidenced by the East Asian countries that have generally invested heavily in basic human capital, both male and female.

Conclusion

Education is indispensable to economic development. No economic development is possible without good education. A balanced education system promotes not only economic development, but productivity, and generates individual income per capita. Its influence is noticeable at the micro level of an individual family.

Bibliography

- Ainsworth, M.K. Beegle and A. Nyamete, (1995), *The Impact of Female Schooling on Fertility and Contraceptive*, LSMS Working Papers 110, Washington, DC: World Bank.
- Baloğlu, Z. (1998), "Türkiyede Eğitim", *Yeni Yüzyıl Kitaplığı, Türkiyenin Sorunları Dizisi-1*.
- Becker, Gray S. (1964), *Human Capital*, New York, Colombia University Press.
- Becker, Gray S. (1998), *Human Capital and Poverty, Religion and Liberty Archive*, Chicago, University of Chicago Press
- Ramirez, Francisco O., and Boli, John, 1987, "The Political Construction of Mass Schooling: European Origins and Worldwide Institutionalization," *Sociology of Education*, v60, n1, 2-17
- Schultz, Theodore W., 1961, "Investment in Human Capital," *American Economic Review*, v51, n1, 1-17
- Smith, Adam, 1776 (1977), *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, University of Chicago Press, Chicago

“A critical analysis of capital markets in Globalized Scenario of India: A Study from the investor’s point of view as well”

Varun Agarwal

Research Scholar
Management Department
MONAD UNIVERSITY, HAPUR

Vipin Gupta

Department of Mgmt
Management Department
MONAD UNIVERSITY, HAPUR

ABSTRACT

This Paper emphasizes the perception of investor for the capital markets as well as on the deep study of existence of the concept of “Capital Markets “in Indian Scenerio. Customer satisfaction is a measure of how products and services supplied by a company can meet the customer’s expectations. Customer satisfaction is still one of the single strongest predictors of customer retention. It’s considerably more expensive to attract new customers than it is to keep old ones happy. In a climate of decreasing brand loyalties, understanding customer service and measuring customer satisfaction are very crucial. With better understanding of customers’ perceptions, companies can determine the actions required to meet the customers’ needs. They can identify their own strengths and weaknesses, where they stand in comparison to their competitors, chart out path future progress and improvement. Customer satisfaction measurement helps to promote an increased focus on customer outcomes and stimulate improvements in the work practices and processes used within the company. Customer expectations are the customer-defined attributes of your product or service you must meet or exceed to achieve customer satisfaction.

INTRODUCTION

The capital market is a vital of the financial system. Capital market provides the support of capitalism to the country. The wave of economic reforms initiated by the government has influenced the functioning and governance of the capital market. The Indian capital market is also undergoing structural transformation since liberalization. The chief aim of the reforms exercise is to improve market efficiency, make stock market transactions more transparent, curb unfair trade practices and to bring our financial markets up to international standards. Further, the consistent reforms in Indian capital market, especially in the secondary market resulting in modern technology and online trading have revolutionized the stock exchange. Capital market concerned with the industrial security market, government securities markets, and long term loan market. Capital market deals with long term loan market. It supplies long-

term and medium term funds. It deals wit shares, stocks debentures and bonds. Security dealt in capital markets are long-term securities. It provides a market mechanism for those who have saving and to those who have saving and to those who need funds for productive investments. The capital market aids economic growth by mobilizing the savings of the economic sector and directing the same towards channels of productive uses. Companies turn to them to raise funds needed to finance for the infrastructure facilities and corporate activities. The capital market is source of income for investors. When stock of other financial assets rise in value, investors become wealthier, often they spend some of this additional wealth boost sales and promoting economic growth. Stock value reflects investor reactions to government policy as well, if the government adopts policies that investors believe will

hurt the economy and company profits, vice-versa. In the post-reform period, India stands as an economy that is rapidly – modernizing, globalizing and growing. India is poised as a fast growing emerging market economy in the face of the current turmoil and pessimism. The resilience shown by India comes from the strong macroeconomic fundamentals. The household sector is coming to prominence with impressive contribution in the national pool of savings. Rising investment levels and improved productivity are the engines driving growth. Indians have witnessed a doubling of average real per capital income growth during the tenth plan period. The government has progressed towards a fiscal correction. There has also been a sharp rise in net capital inflows. The strong institutional and macroeconomic policy framework in India is further complemented by the gains from trade and global financial integration.

Definitions and Meaning of Capital Market: The capital market is a place where people buy and sell securities. Securities in this sense is simply a bundle of rights sold to the public by companies, authorities or institutions on which people then trade in the capital market There are different types of securities or bundles of rights. These include shares, debentures, bonds, etc. There are two levels of the market. The primary market is the market where those wishing to raise funds from the stock market sell their securities to the public. The secondary market is where those who bought the securities in the Initial Public Offer (IPO) can sell them any time they wish. The reason why people buy securities from the primary market is because they have the assurance that there is a secondary market where they can sell those shares possibly at a profit.



(Indian Capital Market factors)

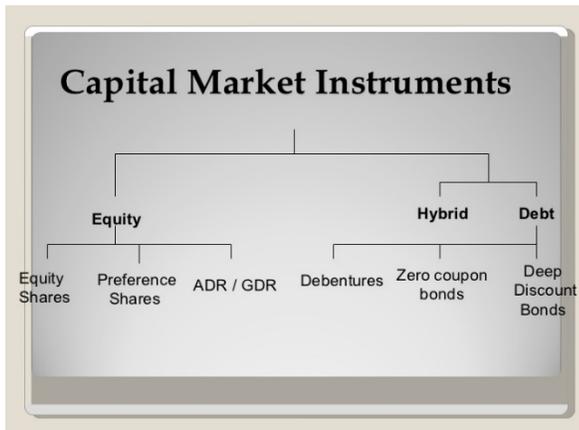
The Capital Market Solicitors Association (CMSA) is a voluntary professional organization consisting of Law firms duly registered by the Securities and Exchange Commission (SEC) to act as Capital Market Operators in the capacity of solicitors. Some of the aims and objectives of the Association ranges from protection of the interest of its members, contributing to the policy and regulation process within the capital market. According to Arun K. Datta, The capital market may be define as “ The capital market is a complex of institutions investment and practices wit established links between the demand for and supply of different types of capital gains”. According to F. Livingston defined the capital market as “In a developing economy, it is the business of the capital market to facilitate the main stream of command over capital to the point of the highest yield. By doing so it enables control over resources to pass into hands of those who can employ them most effectively thereby increasing productive capacity and spelling the national dividend”. Capital market defined as “The market for relatively long-term financial instruments. It consists of gilt edged market and the industrial securities market. The gilt edged market refers to the market for government and semi-government securities backed by the RBI. The securities traded in this market are stable in value

and are much sought after by banks and other institutions.

Capital market participants:

The supply in this market comes from savings from different sectors of the economy. These savings accrue from the following sources:

1. Individuals.
2. Corporate.
3. Governments.
4. Foreign countries.
5. Banks.
6. Provident Funds.
7. Financial Institutions.



History of Indian Capital Market: Indian Stock Markets are one of the oldest in Asia. Its history dates back to nearly 200 years ago. The earliest records of security dealings in India are meager and obscure. The East India Company was the dominant institution in those days and business in its loan securities used to be transacted towards the close of the eighteenth century. The Indian capital markets and the stock market, in particular can be traced back to 1861 when the American Civil War began. The opening of the Suez Canal during the 1860s led to a tremendous increase in Exports to the United Kingdom and United States, Several companies were formed during this period and many banks came to the fore to handle the finances relating to these trades. With many of these registered under the British Companies Act, the Stock Exchange, Mumbai,

came into existence in 1875. It was an unincorporated body of stockbrokers, which started doing business in the city under a banyan tree. Business was essentially confined to company owners and brokers, with very little interest evinced by the general public. There had been much fluctuation in the stock market on account of the American war and the battles in Europe. Sir Premchand Roychand remained a kingpin for many years.

Indian Capital Market before Independence: The Indian capital market was not properly developed before Independence. The growth of the industrial securities market was very much hampered since there were very few companies and the number of securities traded in the stock exchanges was still smaller. Most of the British enterprises in India looked to the London capital market for funds than to the Indian capital market. A large part of the capital market consisted of the gilt-edged market for government and semi-government securities.

Indian Capital Market after Independence: Since Independence and particularly after 1951, the Indian capital market has been broadening significantly and the volume of saving and investment has shown steady improvement. All types of encouragement and tax relief exist in the country to promote savings. Besides, many steps have been taken to protect the interests of investors. A very important indicator of the growth of the capital market is the growth of joint stock companies or corporate enterprises. In 1951 there were about 28,500 companies both public limited and private limited companies with a paid-up capital of Rs. 775 crores. In the 1950s, Century Textiles, Tata Steel, Bombay Dyeing, National Rayon, and Kohinoor Mills were the favorite scripts of speculators. As speculation became rampant, the stock market came to know as the satta bazaar. The planning process started in India in 1951, with importance being given to the formation of institutions and markets Securities Contract Regulation Act 1956 became the parent regulation after the Indian Contract Act 1872, a basic law to be followed by security markets in India. To regulate the issue of share prices, Controller of Capital Issues Act (CCI) was passed in 1947. In the 1960-70s was

characterized by was and droughts in the country with led to bearish trends. These trends were aggravated on forward trading its call badla, technically called 'contracts for clearing'. Financial institutions such as LIC and GIC helped revive the sentiment by emerging as the most important group of investors. The markets have witnessed several golden times too. Retail investors began participating in the stock markets in a small way with the dilution of the FERA in 1978. Multinational companies, with operations in India, were forced to reduce foreign shareholding to below a certain percentage, which led to a compulsory sale of shares or issuance of fresh stock. Indian investors, who applied for these shares, encountered a real lottery because those were the days when the CCI decided the price at which the shares could be issued. There was no free pricing and their formula was very conservative.

References:

- 1.Sullivan, Arthur; Steven M. Sheffrin . Economics: Principles in action. Upper Saddle River,,: Pearson Prentice Hall. p. 283. ISBN 0-13-063085-3.
2. , Michael McLindon (1996) Privatization and Capital Market Development: Strategies to Promote Economic Growth,
3. Lena Komileva (2009-09-16). "Market Insight: Can the rally end the crisis?". The Financial Times. Retrieved 2012-09-06.
4. Andrew M. Chisholm, (2009), An Introduction to International Capital Markets: Products, Strategies, Participants .Chapters 1, 4 & 8
5. Gillian Tett (September 28, 2014). "After a life of trend spotting, Bill Gross missed the big shift". The Financial Times. Retrieved October 14, 2014. (registration required (help)).
6. Clive Cookson (2016-09-19). "Man v machine: 'Gut feelings' key to financial trading success" ((registration required)). Financial Times. Retrieved 2016-09-19.
7. Paul Wilmott (2007). Paul Wilmott Introduces Quantitative Finance. Wiley. ISBN 0470319585.
- 8.Viktor O. Ledenyov, Dimitri O. Ledenyov (2016). Forecast in capital markets. Saarbrucken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing. ISBN 978-3-659-91698-4.
- 9.www.wikipedia.com

बाल साहित्य का अभिप्राय बच्चों के लिए लिखे जाने वाले साहित्य से है। बाल साहित्य से एक शिशु का प्रथम परिचय लोरियों के रूप में होता है। माँ की लोरी सुनते-सुनते निन्दा से शिशु का सो जाना बालकाव्य के श्रव्य रूप से उसके प्रथम किन्तु प्रगाढ़ परिचय का सूचक है। इसके बाद बच्चा कुछ बड़ा होता है और कहानी सुनाने के लिए नानी-दादी को पुनः घेरता है। प्रायः 'एक था राजा' से शुरु होने वाली इन कहानियों के माध्यम से वह बालकथाओं के श्रव्य रूप का परिचय प्राप्त करता है। इससे स्पष्ट है कि पढ़ना-लिखना शुरु करने से पहले ही बच्चों का बाल साहित्य से गहरा जुड़ाव हो जाता है।

fou; døj frokjh

शोधार्थी, हिन्दी विभाग

शासकीय ठाकुर रणमत सिंह (स्वशासी)

उत्कृष्टता महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

1 kj 1 kki

बाल साहित्य का अभिप्राय बच्चों के लिए लिखे जाने वाले साहित्य से है। बाल साहित्य से एक शिशु का प्रथम परिचय लोरियों के रूप में होता है। माँ की लोरी सुनते-सुनते निन्दा से शिशु का सो जाना बालकाव्य के श्रव्य रूप से उसके प्रथम किन्तु प्रगाढ़ परिचय का सूचक है। इसके बाद बच्चा कुछ बड़ा होता है और कहानी सुनाने के लिए नानी-दादी को पुनः घेरता है। प्रायः 'एक था राजा' से शुरु होने वाली इन कहानियों के माध्यम से वह बालकथाओं के श्रव्य रूप का परिचय प्राप्त करता है। इससे स्पष्ट है कि पढ़ना-लिखना शुरु करने से पहले ही बच्चों का बाल साहित्य से गहरा जुड़ाव हो जाता है।

i Zrlouk

बाल साहित्य का अभिप्राय बच्चों के लिए लिखे जाने वाले साहित्य से है। बाल साहित्य से एक शिशु का प्रथम परिचय लोरियों के रूप में होता है। माँ की लोरी सुनते-सुनते निन्दा से शिशु का सो जाना बालकाव्य के श्रव्य रूप से उसके प्रथम किन्तु प्रगाढ़ परिचय का सूचक है। इसके बाद बच्चा कुछ बड़ा होता है और कहानी सुनाने के लिए नानी-दादी को पुनः घेरता है। प्रायः 'एक था राजा' से शुरु होने वाली इन कहानियों के माध्यम से वह बालकथाओं के श्रव्य रूप का परिचय प्राप्त करता है। इससे स्पष्ट है कि पढ़ना-लिखना शुरु करने से पहले ही बच्चों का बाल साहित्य से गहरा जुड़ाव हो जाता है। हिन्दी बाल साहित्य की एक समृद्ध परम्परा है। पंचतंत्र, हितोपदेश, कथा-सरित्सागर, जातक कथा एवं अन्यान्य संस्कृत कथासाहित्य की गौरवशाली धरोहर इसे मिली है। लोककथाओं की एक लम्बी श्रृंखला हमारे पास है। राजा-रानी, पशु-पक्षी, परी-दानव, देवी-देवता, महापुरुष और लोकजीवन से गृहीत पात्र इन कथा-प्रसंगों में पिरोए हुए हैं। कविता-कहानी बच्चों के बीच सर्वाधिक लोकप्रिय विधाएँ हैं। अपनी लयात्मकता के कारण कविताएँ उन्हें सहज ही कंठस्थ हो जाती हैं। वही कविताएँ उन्हें सबसे ज्यादा भाती हैं, जो उनके मन को छू लें और जुबान पर चढ़ जाएँ।

व्यक्ति के व्यक्तित्व के सम्पूर्ण विकास का तीन चौथाई विकास जीवन के पहले चार वर्षों में ही हो जाता है। शेष जीवन में तो केवल पच्चीस प्रतिशत व्यक्तित्व का विकास ही होता है। इसका तात्पर्य यह है कि शिशु अवस्था में व्यक्तित्व का विकास अपनी चरम सीमा पर होता है।

वास्तव में जन्म से कोई बच्चा अच्छा या बुरा नहीं होता। बच्चे तो फूल के समान कोमल होते हैं। ये मोम की तरह होते हैं जैसा चाहो आकार दे दो। मेरा मानना है कि सभी बच्चों में प्रतिभा होती है और यह प्रतिभा अनुकूल परिवेश और उचित मार्गदर्शन द्वारा विकसित होती है और बच्चा बड़ा होकर प्रतिभावान बन जाता है जबकि अनुकूल परिवेश और उचित मार्गदर्शन के अभाव में प्रतिभा कुण्ठित हो जाती है।

हिन्दी की बाल कविता हिन्दी साहित्य की महत्वपूर्ण विधा है। इसके प्रति जब हम विचारवान होते हैं, तब अनेकों जिज्ञासाएँ हमारे अन्दर हिलोरें लेने लगती हैं। बाल कविता के बारे में जानने की उत्सुकता जाग उठती है। बाल कविता कैसी होती है? कहाँ से आयी? आदि प्रश्नों के उत्तर हमें और जिज्ञासा एवं मननशील बनाते हैं, तब हमें हिन्दी बाल कविता के इतिहास को जानने की आवश्यकता प्रतीत होती है। हिन्दी बाल कविता के इतिहास के बारे में एक मन्तव्यता का अभाव है, किन्तु अन्य विषयों की भांति हिन्दी बाल कविता का भी अपना एक इतिहास है। बीसवीं सदी जिन चीजों के लिए जानी जायेगी, उनमें यह भी एक है। उसने हिन्दी बाल कविता के इतिहास को जन्म दिया है।

कुछ विद्वान यद्यपि हिन्दी बाल साहित्य का शुभारंभ सूरदास से मानते हैं। लेकिन यह उचित नहीं लगता। सूरदास ने कृष्ण की बाल्यावस्था का वर्णन अवश्य किया, उनके वर्णन में प्रामाणिकता है तथा भाषा में लालित्य। इसके बावजूद सूरदास ने जो लिखा उसको बालसाहित्य नहीं कहा जा सकता। कई दशकों तक नंदन जैसी लोकप्रिय बाल पत्रिका के संपादन का दायित्व संभाल चुके जयप्रकाश भारती हिन्दी बाल साहित्य के उद्भवकाल को 1623 तक खींच लाते हैं। वे जटमल द्वारा लिखित 'गोरा बादल की कथा' को हिन्दी बाल साहित्य की पहली पुस्तक मानते हैं। लेकिन यह धारणा अतार्किक और पूर्वाग्रह प्रेरित लगती है।

fo'yšk k & हिन्दी की बाल कविता हिन्दी साहित्य की महत्वपूर्ण विधा है। इसके प्रति जब हम विचारवान होते हैं, तब अनेकों जिज्ञासाएँ हमारे अन्दर हिलोरें लेने लगती हैं। बाल कविता के बारे में जानने की उत्सुकता जाग उठती है। बाल कविता कैसी होती है? कहाँ से आयी? आदि प्रश्नों के उत्तर हमें और जिज्ञासा एवं मननशील बनाते हैं, तब हमें हिन्दी बाल कविता के इतिहास को जानने की आवश्यकता प्रतीत होती है। हिन्दी बाल कविता के इतिहास के बारे में एक मन्तव्यता का अभाव है, किन्तु अन्य विषयों की भांति हिन्दी बाल कविता का भी अपना एक इतिहास है। बीसवीं सदी जिन चीजों के लिए

जानी जायेगी, उनमें यह भी एक है। उसने हिन्दी बाल कविता के इतिहास को जन्म दिया है।

कुछ विद्वान यद्यपि हिन्दी बाल साहित्य का शुभारंभ सूरदास से मानते हैं। लेकिन यह उचित नहीं लगता। सूरदास ने कृष्ण की बाल्यावस्था का वर्णन अवश्य किया, उनके वर्णन में प्रामाणिकता है तथा भाषा में लालित्य। इसके बावजूद सूरदास ने जो लिखा उसको बालसाहित्य नहीं कहा जा सकता। कई दशकों तक नंदन जैसी लोकप्रिय बाल पत्रिका के संपादन का दायित्व संभाल चुके जयप्रकाश भारती हिन्दी बाल साहित्य के उद्भवकाल को 1623 तक खींच लाते हैं। वे जटमल द्वारा लिखित 'गोरा बादल की कथा' को हिन्दी बाल साहित्य की पहली पुस्तक मानते हैं। लेकिन यह धारणा अतार्किक और पूर्वाग्रह प्रेरित लगती है।

कवि जटमल की यह रचना वीर एवं श्रृंगार रस की कृति है। ऐसी कृतियों का मूल उद्देश्य अपने आश्रयदाता सम्राट को प्रसन्न करना था। 'गोरा-बादल की कथा' के मूल में भी जो कथा है वह भी, राजशाही के प्रपंचों और सनकों से भरी पड़ी है। ऐसी कथा को बाल साहित्य की आधारकृति मान लेना सरासर अनुचित है। इसके मूल में कहानी चित्तौड़ की रानी पदमिनी की है, जिसके सौंदर्य के वशीभूत बादशाह अलाउद्दीन खिलजी उस पर हमला कर देता है।

इस कहानी में गोरा-बादल की वीरता है। परन्तु उसका जो संदर्भ है, वह उसको कहीं से भी बाल साहित्य की रचना सिद्ध नहीं करता। 'गोरा-बादल' की कहानी सामंती मूल्यों के समक्ष बलिदान की गाथा है, जिसका लोकतांत्रिक समाज में कोई महत्व नहीं है। यदि 'गोरा-बादल की कथा' को हिन्दी की पहली बाल साहित्य की रचना कहा जा सकता है तो सूरदास की बालसुलभ चेष्टाओं का वर्णन तो उससे भी कहीं अधिक मौलिक और बालमनोविज्ञान के निकट है। उस अवस्था में तो हिन्दी या ब्रजभाषा के प्रथम बाल साहित्य सर्जक का श्रेय सूरदास को ही मिलना चाहिए। फिर सूरदास ही क्यों, पहलियाँ भी तो बाल साहित्य की एक मान्य विधा है। इस दृष्टि से देखें तो अमीर खुसरो से भी बाल साहित्य की शुरुआत मानी जा सकती है। उल्लेखनीय है कि अमीर खुसरो का हिन्दी गद्य भी 'गोरा-बादल की कथा' के गद्य की अपेक्षा कहीं अधिक सहज और आधुनिक हिन्दी के करीब है। खुसरो की मुकरियाँ और पहलियाँ भी आम हिन्दी में लिखी हुई हैं। इसके बावजूद यदि सूरदास और खुसरो की रचनाओं को बाल साहित्य का आदिमोत मानने में आपत्ति है तो जटमल को भी यह श्रेय दे पाना कदापि संभव नहीं है।

हिन्दी बाल कविता के अतीत को खँगालने में 'भारत मित्र' पत्र अत्यधिक सहायक है। कलकत्ता से प्रकाशित इस पत्र के संपादक बालमुकुंद गुप्त जी थे। बालमुकुंद गुप्त जी की बाल कविता 'खिलौना' का प्रकाशन उन्नीसवीं शताब्दी में हो चुका था। क्योंकि हिन्दी शिक्षावली की प्रत्यालोचना 29 जनवरी सन् 1900 के 'भारत मित्र' में हुई। इससे पूर्व पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा इसकी आलोचना 1899 में हो चुकी थी, जो मर्सेट प्रेस रेलीगंज कानपुर से मुद्रित हुई थी। बाल कविता के बाल सुलभ मिजाज और संरचना की दृष्टि से बालमुकुंद गुप्त जी की कविता 'गिलहरी का ब्याह' की पंक्तियाँ जो बच्चों की

भावनाओं से सटकर रची गई है, गुप्त जी की सृजन सामर्थ्य का पता देती है। इस कविता का प्रारम्भ ही बाल कविता के स्वर को प्रकट करने के लिए पर्याप्त है –

"ढम-ढमा-ढम ब्याह गिलहरी का है सुनिए आज।
आसन पोथी लेकर चलिए, पंडित जी महाराज।।"¹

'खिलौना' से हिन्दी शिक्षावली में संकलित गुप्त जी की कविता 'गिलहरी का ब्याह' की पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा की गई आलोचना के संदर्भ में 'खिलौना' लिखने वाले श्री बालमुकुंद गुप्त के मित्रों में से 'राजाराम' नाम के एक सज्जन ने 5 फरवरी 1900 को 'भारत मित्र' में इस पर कुछ प्रत्यालोचना की। इस प्रत्यालोचना लेख का कुछ अंश प्रस्तुत है, जो बाल कविता के संदर्भ में अवलोकनीय है – "29 जनवरी 1900 का 'भारत मित्र' पढ़ने से मालूम हुआ कि पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी जी आजकल खूब धर्मार्थ परिश्रम करते हैं। जिस प्रकार वह पहाड़ खोदकर चूहे का बच्चा निकाल रहे हैं, वह उन्हीं का काम है। 'खिलौना' लिखने वालों ने बच्चों के पढ़ने के लिए 'गिलहरी का ब्याह' लिखा, बच्चों की कविता और बंदर का ढोल जो जी में आया जैसे बजाया और मनमानी तान तोड़ी-हिन्दी शिक्षावली' वालों को क्या अधिकार है जो संशोधन करें। द्विवेदी जी को यह विचारना चाहिए था कि बनाने वाला निरा मूर्ख ही न होगा। बच्चों के लिए कविता बनाई है, उसमें एक मात्रा टूट जाए तो कौन बड़ी बात है?

घर की दाई या दादी-नानी के समय की कोई कहानी द्विवेदी जी को अवश्य याद होगी। 'कहाँ की बुढ़िया कहाँ का तू/चल मेरे रहटा चहरक चूँ' की मात्रा तो गिन डालिए और जरा 'तू' और 'चूँ' का काफिया भी तो देखिए। आप तो अंग्रेजी के पंडित हैं, बच्चों की प्रकृति को पहचानते हैं, फिर क्या आप नहीं जानते कि 'खिलौना' वाले ने बच्चों की तबीयत का खयाल रखकर उनके 'राईम' को उनके मिजाज के माफिक रखा है। एक जगह उसी 'खिलौना' पोथी में 'आँख' के साथ 'फाँक' का काफिया भी बाँधा गया है तो क्या 'खिलौना' बनाने वाला इतना मूर्ख है कि उसे क-ख की भी खबर नहीं है। परन्तु जो जरा भी समझ के देखेगा तो समझ जाएगा कि माता बच्चे को गोद में लिए लोरी दे रही है। वह किसी कवि की जोरू नहीं है, उस बच्चे की माता है। इसी से अल-बल उसके जी में जो आता है, वो कहती है।²

श्रीधर पाठक हिन्दी बाल कविता के सर्वाधिक चर्चित और प्रणम्य रचनाकारों में हैं। निरंकारदेव 'सेवक' ने उन्हें हिन्दी बाल कविता का प्रथम कवि माने जाने का अभिमत इस प्रकार प्रकट किया है – 'हिन्दी में पहला बाल गीत कब लिखा गया यह तो कोई खोज करके ही निश्चित बता सकता है। प्रमुख बाल गीतकार कवियों में पं. श्रीधर पाठक, बालमुकुंद गुप्त, अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' और सुखराम चौबे 'गुणाकर' समकालीन थे। इनमें से पं. श्रीधर 'पाठक' और बाल मुकुंद गुप्त ने सबसे पहले लगभग एक ही समय में बच्चों के लिए भी कविताएँ लिखना प्रारम्भ किया था³ –

बाबा आज देल छे आए,

चिज्जी-पिज्जी कुछ ना लाए!

बाबा, क्यों नहीं चिज्जी लाए,

इतनी देली छे क्यों आए? ⁴

अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (1865–1947) द्विवेदी युग के बड़े कवियों में से हैं। हरिऔध जी एक ऐसे महाकवि हैं जिन्होंने पर्याप्त बाल साहित्य का सृजन किया है। हिन्दी बाल-साहित्य के प्रारम्भिक दौर में हरिऔध का नाम शीर्ष पर है।⁵ हरिऔध एक युग-द्रष्टा महाकवि थे। आजकल तो बाल साहित्य की पत्रिकाएँ और प्रभूत साहित्य है, पर हरिऔध ने सत्तर वर्ष पूर्व ही इस दिशा में तीन संग्रह प्रकाशित किये 'फूल पत्ते' (1934), 'अच्छे अच्छे गीत' (1934), 'बाल कवितावली'।

हरिऔध जी से आनंद कुमार द्वारा हिन्दी बाल कविता के प्रथम लेखन से संबंधित 'वानर' पत्रिका में प्रकाशित साक्षात्कार का यह अंश अत्यन्त महत्वपूर्ण है।

अनिल

प्रश्न : बच्चों के लिए आपने कब से लिखना शुरू किया?

उत्तर : बहुत दिनों से लिख रहा हूँ। हिन्दी में शायद बच्चों के लिए कविताएँ लिखने वाला सबसे प्रथम कवि मैं ही हूँ। पीछे और लोग भी देखा-देखी लिखने लगे।⁶

अपने साक्षात्कार में हरिऔध जी द्वारा 'शायद बच्चों के लिए कविताएँ लिखने वाला सबसे प्रथम कवि मैं ही हूँ' कहते हुए शायद का प्रयोग सुनिश्चितता की स्थिति को विचलित करता है। पर मुझे लगता है कि यह विनम्रता से घनीभूत है, क्योंकि हरिऔध जी साधु प्रकृति के थे, सरल और विनम्र। ऐसा नहीं हो सकता कि अपने समय की बाल कविता के सृजनात्मक परिदृश्य पर उनकी दृष्टि केंद्रित न रही हो। हरिऔध जी के इस साक्षात्कार में दिए गए उत्तर से स्पष्ट हो जाता है कि पहले किसने बाल कविता लिखी और कब खड़ी बोली में बाल कविताएँ लिखी गईं।

बालकविता की परम्परा का जो बीजारोपण कवियों ने जाने-अनजाने में किया था आज, वह पल्लवित एवं पुष्पित होकर बाल जगत को अपनी सुगंध से आपूरित कर रहा है। आज चारों तरफ नैतिक मूल्यों का ह्रास होता जा रहा है। बालकों के बहुमुखी व्यक्तित्व के विकास के लिए उन्हें स्वस्थ बाल साहित्य प्रदान करना नितान्त आवश्यक है।⁷

तुलसीदास के काव्य में बाल लीला को बाल साहित्य माने या न माने किन्तु ये बच्चों को बहुत भाती है। हाँ बीसवीं सदी की हिन्दी बाल कविता का मिजाज या रूप उनसे आज बहुत अलग है। सबसे बड़ा फर्क तो यही है कि बीसवीं सदी के पहले की कविताएँ बच्चों को सम्बोधित नहीं थीं, जबकि बीसवीं सदी की बाल कविताएँ पूर्ण रूप से बच्चों के लिए ही है। इसलिए बाल कविताएँ हैं। बीसवीं सदी ने ही हिन्दी की उस बाल कविता को जन्म दिया, जिसने भारतीय परिवेश में वर्षों से पीढ़ी दर पीढ़ी भारतीय बचपन का मानसिक और भावनात्मक एवं विचारात्मक पोषण किया एवं होनहार नागरिक बनाने की लालसा और जिज्ञासा जगायी है। बच्चों की उन्मुक्त किलकारियाँ, उमंगे, उत्साह और रस भरी मीठी और अनमोल खिलखिलाहटों भरी बच्चों की कल्पनाओं जिज्ञासाओं का विस्तार करके उसे साहसी नागरिक बनाने की मजबूत नींव रखी।

भारतीय परिवेश में हमें आज अपने होने न होने यानि मन भावना से व्यक्तिवान होने के लिए श्रीधर पाठक, हरिऔध,

मैथिलीशरण गुप्त, दिनकर, रमापति शुक्ल, सोहन लाल द्विवेदी, रामनरेश त्रिपाठी, सुभद्रा कुमारी चौहान, ठाकुर श्रीलाल सिंह, द्वारिका प्रसाद माहेश्वरी, निरंकार देव सेवक, और ऐसी तमाम हस्तियों का शुकुगुजार होना चाहिए, जिनके मुक्तमन की लिखी कविताएँ बचपन में पढ़ी, सुनी और बड़े हुए फिर लिखना सीखा गुनगुनाते हुए अपनी आगे की राह चुनी और नये रास्ते खोजे। उनके बाल गीत या बाल कविताएँ इतनी सरस होती थी कि उन्हें गुनगुनाए बिना पाठक नहीं रह सकता है।

बाल कविता बाल जिज्ञासा के अंतः सूत्रों का स्पर्श करते हुए आगे बढ़ती है। बाल साहित्य सृजन का स्रोत अनेक विद्वानों, मनीषियों ने अपने-अपने ढंग से प्रस्तुत किया है आरम्भ में बाल कविता कहानी, बुजुर्ग लोग सुनाते थे और एक समूह वर्ग श्रोता होता था वह सुनता फिर अपने आने वाली पीढ़ी को सुनाता था। इस प्रकार कविता, कहानियाँ कुछ ही समय में कई मील का रास्ता तय करती थीं और वह जाने अनजाने में एक महान कार्य की पूर्ति कर लेते थे।

हिन्दी बालकाव्य का स्रोत प्रकृति के उपादान से निःसृत हुआ है। बादल, चन्द्रामामा, सूरज, नदी, पहाड़, पेड़, लता, बल्लरी, फूल, झाड़ी, पवन, आँधी, बिजली, मेघ, पृथ्वी, कूप, ताल, तड़ाग, बगीचा, वनस्थली, दिन, रात आदि रहे हैं। आगे चलकर पशु, पक्षी, जीव, जन्तु बालगीत के स्रोत बने। इसी क्रम में हिन्दी बाल कविता नाना, नानी, दादा, दादी, के जुबानी अग्रगामी हुई। विकास के बढ़ते कदम ने बाल साहित्य स्रोत के रूप में मनोविज्ञान, विज्ञान, शिक्षा, समाज, राष्ट्र, परिवार, संस्कृति, आस्था, विश्वास, देशप्रेम, राष्ट्रीय चेतना, नैतिकता, आदर्श, हास्य, मनोरंजन, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक, आर्थिक चेतना, प्रकृति पर्यावरण, वन्यजीवन, भौतिक संसाधन, सूचनात्मक यंत्र रेडियो, टेलीफोन, बस, कम्प्यूटर, रेल, सामयिक, भोपू, औद्योगिक क्षेत्र, वृक्षारोपण, दहेज, मंहगाई, बाजार जैसे विषय क्षेत्र सृजित हुए।

बाल कविता की परंपरा का एक स्रोत लोकधर्मी बालगीत भी है। एक अर्थ में यह श्रुति साहित्य है। ये गीत न जाने कब किस-किस कंठ से फूटे, होंठों चढ़े और सृष्टि की विराट लय में बँध गए। ये बीते कल में भी थे। आज भी हैं और इसी प्रकार गतिमान होते हुए समय के प्रवाह में कल भी रहेंगे, क्योंकि ये विराट लोक की अक्षय संपदा हैं। बहते रहना ही इनकी जीवंतता है। इनमें परम्परा है और युग-बोध के आनंदातिरेक की एक निस्सीम धार भी है। बच्चों के इस लोक-संसार में असंख्य रचनाएँ मिलती हैं जिन्हें बच्चों ने अपने आनंद और इच्छित सरोकारों के साथ बनाया, गाया और निरंतर दोहराया है। मैं जब बचपन में था, तब स्कूल में बच्चे गाते थे और उछल-उछल कर गाते थे – 'ग्यारह बज गये, बारह बज गये, पूरा बज गया एक/मास्टर जी छुट्टी दे दो भूखा मर गया पेट!' निश्चित ही इसमें भूख के कारण बच्चों की छुट्टी का भोला-सा सरोकार निहित है, पर इसकी भाषा बेहद सीधी-सादी! मन से निकले, मन में उतरे। बच्चों का भाव-संसार कितना आनंदमय और विलक्षण होता है। जहाँ कल्पनाएँ स्वयं ही कुछ ऐसा निर्मित कर लेती हैं जो बड़ों के भाव-संसार में कदाचित संभव ही नहीं। अब देखिए, न जाने कब से चला आ रहा यह लोकगीत-हरा समंदर गोपी

चंद्र/बोल मेरी मछली कितना पानी' खेल-खेल में कैसा सवाल खड़ा करता है? इसमें अमूर्त भी मूर्तमान है। मछली बने बच्चे से समंदर के पानी की सहज जांच-पड़ताल। एक ऐसी भोली-भाली सी जिज्ञासा कि बड़ा सौ बार सोचे और सोचता ही रह जाए।

बच्चों के ऐसे ही असंख्य लोकगीत लोक में प्रचलित हैं। पर यहाँ कुछ की ही चर्चा इस दृष्टि से कर रहा हूँ कि यह बाल कविता के बीज बिन्दु की चर्चा सी है, जो मूल रूप से बाल कविता की एक आरंभिक यात्रा-सी ही है।

'सूख-सूख पट्टी/चंदन गट्टी/राजा आया/महल चुनाया/झंडा गाड़ा/बजा नगाड़ा/रानी गई रूठ/पट्टी गई सूख'। अब रानी के रूठने और तख्ती के सूखने का परस्पर भले ही कोई संबंध न हो, पर इससे क्या! बच्चे का प्रयोजन तो कुछ गाना है, गुनगुनाना है और मस्ती में झूम-झूम जाना है।

एक से बढ़कर एक अनूठे गीत – 'चंदा मामा दूर के/पुए पकाए बूर के' और 'प्याली गई टूट मुन्ना गया रूठ' के साथ मुन्ना को मनाने का जतन। ग़ज़ब की सहजता फिर आटे-बाटे, चाँई-माँई, अक्कड़-बक्कड़ जैसे चर्चित लोकगीतों के बीच खड़ा एक चर्चित गीत –

'बरसो राम धड़ाके से,
बुढ़िया मर गई फाके से!'

लोक का आनंद जनता की बोली में है। जनता को मज़ा अपनी बोली में ही आता है। यहाँ इस गीत में बादल का बरसना नहीं, 'राम' का बरसना है। गीत में बच्चे 'राम' (बादल) से बरसने का अनुरोध भी लोक मंगल के लिए ही करते हैं, क्योंकि उन्हें बुढ़िया के भूखों मर जाने की चिंता जो सता रही है, जल बरसेगा तो फसल उगेगी। कैसे मंगल भाव के अक्षत हैं इस लोकगीत में।

इस संदर्भ में भारत के प्रथम राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्र प्रसाद ने 1953 में एक कार्यकर्ता सम्मेलन में अपने उद्घाटन भाषण में कहा था – "इसमें संदेह नहीं कि हमारे ग्राम्य जीवन में इतना मसाला भरा पड़ा है जितना हमारे इतिहास ग्रन्थ भी नहीं बता सकते।" लोक की वाचिक परम्परा में लय की विराट पहचान है, जो सम्पूर्ण जीवन की पहचान है। इस लय से बंध आज का गीत भी अपने को समृद्ध करता है। उस पर आश्रित न होकर भी उसके रस से शक्ति ग्रहण करता है। यही बात हिन्दी बाल कविता पर भी पूरी तरह लागू होती है। हिन्दी बाल कविता में लोक लय का यह जादू अपने पूरे दमखम के साथ उपस्थित दिखाई देता है।

आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी की 1906 में लिखी गई बाल कविता 'टेसू की टाँग' ने इसी लोक परिवेश और लय से उभरकर आकार ग्रहण किया है। 'चंदा मामा दूर के, पुए पकाए बूर के' इन पंक्तियों की प्रभाव-शक्ति और लयात्मकता के आकर्षण के कारण हिन्दी बाल कविता में एक से बढ़कर एक रचनाओं ने आकार ग्रहण किया है – 'चंदा मामा दूर के' निरंकारदेव 'सेवक' रमेश रंजक और अश्वघोष की ऐसी कविताएँ इसी परम्परा से शक्ति लेकर बढ़ी हैं। हरा समंदर-गोपीचंद्र, बोल मेरी मछली कितना पानी' की परम्परा में चंद्र दत्त 'इंदु', अश्वघोष, अजय जनमेजय की रचनाएँ इसी

लोक-लय से बंधकर चली हैं। 'बरसो राम धड़ाके से' निरंकार देव 'सेक', चंद्रसेन 'विराट' में इसी लोक ने अलग-अलग ढंग से अर्थ विस्तार लिया है।

प्रारंभिक युग में जो बाल कविताएँ लिखी गई वह अपने पुराने ढर्रे के लिए अधिक जानी जाती थीं जिनमें उपदेशात्मक नैतिक देशभक्ति का भार बच्चों के सुकुमार मानस पर एक बड़ा भारी बोझ डालते नजर आते थे। लेकिन कुछ बाल कविता इतनी मनोरंजनात्मक हास्य विनोद से लबालब खिलंदड़पन पेश करती है जो अद्वितीय भी हैं। जिन्हें बालक एक बार सुनते ही रट लेता था उनका भाव और भंगिमाएँ इतनी ग्राही होती थीं कि बच्चा एक ही बार सुनते अपने मानस पटल पर अंकित कर लेता था।

डॉ. श्रीप्रसाद के बालगीतों में सांस्कृतिक चेतना और तदयुगीन परिवेश की गहरी समझ है। हाथी को लेकर आप की कविता काफी मशहूर है जिसमें शब्दों की लड़ियाँ हाथी की विराटता का वर्णन करती हुई हाथी का बिम्ब हमारे समक्ष आ जाता है। आपकी कविताओं के चित्रों की जो भरमार है, वह भी एक नई कविता को ही जन्म देती है। कहीं तो पेटूराम मौजूद है तो कहीं दर्जनों रसगुल्ले, पूड़ियाँ, मिठाई, फल, डकार कर कहते हैं "अभी और भूख लगी है" कहीं टेसू की बारात का दिलचस्प वर्णन है। उनकी शैतानियों, शरारतों और खेल-खिलौनों की कथा है। श्रीप्रसाद जी की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि वह बालगीतों में किस्सागोई भर देते हैं कविता में किस्सा और किस्से में कविता। और प्रसंगों, वृत्तान्तों को एक दूसरे में पिरोकर कैसे आगे बढ़ते हैं यह नाटकीयता तो कोई इन्हीं से जाने। कोई दूसरा कवि इस खेल में इतना माहिर नहीं है।⁹

हिन्दी बाल कविता में हास्य की कमी की शिकायत अक्सर की जाती है। यह कहा गया है कि हिन्दी बाल कविता ने उपदेश को लवादे की तरह भले ही उतारकर रख दिया हो लेकिन अति गंभीरता के रोग से मुक्ति न पा सकी। उसमें बच्चों को दुनिया की छेड़छाड़ और शरारतें कम हैं। हँसी का मजा कम है हम कह सकते हैं कि यह बात पूर्णतः ठीक न हो लेकिन कुछ उमाकान्त मालवीय, योगेन्द्र लल्ला, कन्हैयालाल मत्त, बालकृष्ण गर्ग, जैसे कवियों ने गंभीरता और नीरसता के बड़े कवच को तोड़ा और हास्यपूर्ण माहौल विखरने वाली बाल कविताओं का सृजन किया और उन्हें खासी सफलता भी मिली। उमाकान्त मालवीय का जो अंदाज है वह उनकी बाल कविताओं से पता चलता है।¹⁰

हिन्दी बाल कविताओं के स्रोत के रूप में दिविक की यह कविता नन्हें-मुन्ने पाठकों के अलावा किशोर पाठकों को भी लुभाने वाली है। आपकी बाल कविता "जोकर" बच्चों का ही नहीं कवियों का भी मन पसंद विषय है। खासकर उसकी हंसी बांटने का ढंग लुभाने अंदाज। लेकिन जोकर पर परम्परागत ढंग से बहुत कविताएँ लिखी गईं। दिविक रमेश जी एक और ढंग अपनाते हैं, जिससे बच्चा और जोकर में कोई फर्क नहीं रह जाता है।¹¹

पारिवारिक स्रोत के अन्तर्गत जब बच्चे दादी से लोरियाँ, कहानियाँ आदि सुनते हैं तभी उनके मन के अन्दर दिनभर खेलने कूदने पर तो प्रकृति की छटाओं का दृश्य आँखों में झूमता है। बच्चे दादी से कहने लगते हैं कि दादी हमें ये

बताओ कि यह पेड़ और लतायें किसने बनाई हैं? दादी आप हमें अब भूतप्रेत की कहानियाँ मत सुनाओ, बल्कि यह बताओ कि ये सुन्दर-सुन्दर फूल और कलियाँ किसने बनाई? यह जीवजन्तु, मेंढक, साँप, गिलहरियाँ, कहाँ से आये हैं? दादी हमें बताओ ये चाँद तारे किसने बनाए हैं? और यह नीला अम्बर किसने बनाया है? आदि नाना प्रकार के सवाल दादी से करते हुए इस प्राकृतिक आश्चर्यजनित दृश्यों के पीछे उस अलौकिक शक्ति ईश्वर के प्रति स्वतः भाव एवं आस्था प्रकट हो जाती है। यह बच्चों में आस्था हेतु अत्यन्त हृदयग्राही पंक्तियाँ प्रमोद दीक्षित 'मलय' की 'कली फूल महकाए किसने' नामक बाल कविता में दृष्टिगोचर होती है।¹²

डॉ. हरिकृष्ण देवसरे जी का हिन्दी के बाल कवियों में एक महत्वपूर्ण स्थान है। उन्होंने बच्चों के लिए अनेक बाल कविताओं की अनेक रचनाएँ भी की हैं। यहाँ उन्होंने बच्चों को समय के महत्व को प्रतिपादित करते हुए लिखा है कि समय वह अमूल्य क्षण है जो एक बार निकल जाए तो दुबारा नहीं आता और जो बच्चे समय के महत्व को नहीं जानते हैं वो जीवन में कुछ भी नहीं कर पाते हैं क्योंकि कहा भी गया है कि समय चूक फिर क्या पछताने अर्थात् समय निकल जाने पर केवल पछताने के अलावा कुछ नहीं बचता है।¹³

यह कहना समीचीन होगा कि हिन्दी बाल काव्य के रूप में राजा-रानी, भूत-प्रेत, परियों-राक्षसों, देवी-देवताओं, जीव-जन्तु, वन्य-प्राणी, जानवर, वृक्ष, पेड़-पौधे, देश-प्रेम, भारतीय संस्कृति, हिमालय, गंगा, धरती, गगन, सूर्य, चन्द्रमा, बादल, कोयल, त्यौहार, प्रेम, सद्भाव, कृषि, विज्ञान, सूचनातंत्र, पर्यावरण, झंझुगीत, देश-प्रेम के गीत, चूहे, बिल्ली, भालू, हाथी, ऊँट, गाय, भैंस, बन्दर, शेर, महापुरुष गाथा, मेंढक, वैश्विक भावना, खेलकूद, औद्योगिकी, काऊ, कैट, क्रो, चींटियाँ, मंहगाई, पासपोर्ट, स्कूटर, राशन कार्ड, जंगल में गणतंत्र, चित्र कविताएँ, सामाजिक, सांस्कृतिक यथार्थ, जीवन-शैली, बालमन, बाल मनोविज्ञान, लकड़ी का महत्व, खेल-जगत, कृषिजगत, खान-पान, रहन-सहन आदि भारतीय स्रोतों का सहारा लेकर भारतीय बाल साहित्यकारों ने अत्यन्त सुन्दर हास्य व्यंग्य एवं ज्ञानोपदेश से जुड़ी सुन्दर कविताएँ लिखी हैं।

fu"dl& निष्कर्ष रूप में कहा जा सकता है कि, अपने चतुर्दिक परिव्याप्त समाज का सच्चा और समूचा चित्र बच्चा अपने लिए लिखी जाने वाली कविताओं में पाना चाहता है। आज समाज में व्याप्त भ्रष्टाचार, गुंडागर्दी, भाई-भतीजावाद और मँहगाई जैसी समस्याओं से बच्चे भी अनभिज्ञ नहीं हैं। इसीलिए कवियों ने इन विषयों पर रोचक बालोपयोगी कविताएँ लिखी हैं। सम्पूर्ण लोक की स्थिति, प्रकृति की विराटता, लोक जीवन शैली, हिन्दी के बाल काव्य का सुदीर्घ स्रोत है, जहाँ से बालकाव्य लिखा गया है और लिखा जा रहा है।

l aHZ&

1. भारत मित्र, हिन्दी शिक्षावली की समालोचना का परिणाम, 29 जनवरी 1900.
2. भारत मित्र, 5 फरवरी 1900, संपादक बाल मुकुंद गुप्त.
3. बालगीत साहित्य, पृष्ठ 130, निरंकार देव सेवक.

4. मनोविनोद, पृष्ठ 35.
5. अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' मुक्तक रचनाएँ, पृष्ठ 85, डॉ. कन्हैया सिंह.
6. वानर (मासिक), अंक फरवरी 1934, पृष्ठ 310.
7. हिन्दी बाल कविता का इतिहास, पृष्ठ 7, डॉ. प्रकाश मनु.
8. लोक साहित्य का महत्व, पृष्ठ 45, महेन्द्र राजा जैन.
9. हिन्दी बाल कविता का इतिहास, पृष्ठ 71, डॉ. प्रकाश मनु.
10. हिन्दी बाल कविता का इतिहास, पृष्ठ 79, डॉ. प्रकाश मनु.
11. हिन्दी बाल कविता का इतिहास, पृष्ठ 108, डॉ. प्रकाश मनु.
12. प्रमोद दीक्षित "मलय" :कली फूल महकाये किसने, 151 बाल कविताएँ, पृष्ठ 236, सम्पादक जाकिर अली "रजनीश"
13. समय, अक्षर शिल्पी, जनवरी-मार्च 2010, पृष्ठ 48, डॉ. हरिकृष्ण देवसरे.